

---

# Aurelia Brandenburg

Historikerin, Programmiererin, Bloggerin

---

# Hallo!

---



**Ich bin Aurelia Brandenburg**

Ich habe Geschichte und Digital Humanities studiert, schreibe, programmiere und interessiere mich dafür, wie Digitales bei unserem Umgang mit historischen Gegenständen helfen kann.

[kontakt@areliabrandenburg.de](mailto:kontakt@areliabrandenburg.de)

[www.aureliabrandenburg.de](http://www.aureliabrandenburg.de)

# Wer ich bin und was ich kann

Ich habe zwei große Leidenschaften: Das Mittelalter und das Digitale.

Deshalb habe ich in meinem Bachelorstudium beides verbunden und Geschichte (Hauptfach, Bachelorarbeit über die Gründung der Deutschordenskommenden Würzburg und Bad Mergentheim im 13. Jahrhundert) und Digital Humanities in Würzburg studiert. Im Augenblick studiere ich dort weiter im Master Cultural Landscapes.

Als Historikerin mit einem Hintergrund in den Digital Humanities stehe ich zwischen den Welten: Ich kenne sowohl geisteswissenschaftliche Denkmuster und Probleme als auch eine Reihe von digitalen Lösungen dafür. Ich arbeite seit ein paar Jahren als freiberufliche Webentwicklerin, bin sicher im Umgang mit Python, JavaScript, SQL und Photoshop und mehr.



geekgeflüster 



# Mein Portfolio

---

WEB DEVELOPMENT, AUGMENTED REALITY, ESSAYS, PODCASTING

# Web Development

HTML, XML, CSS, JAVASCRIPT,  
JQUERY, PYTHON

## DER POSTILLON

Seit 2016 arbeite ich als freischaffende Programmiererin (XML/XHTML, JavaScript, Python) für das Satiremagazin Der Postillon. Ich betreue und warte die technische Hälfte der Website und entwickle gegebenenfalls neue Lösungen für aufkommende Anforderungen sowohl für den Postillon als auch Tochterseiten.

[www.der-postillon.com](http://www.der-postillon.com)

## GEEKGEFLÜSTER (BLOG)

Seit 2012 betreibe ich meinen eigenen Blog über Popkultur, kümmere mich um die technische Wartung, habe lange eigene Templates für Google Blogger entwickelt, pflege Inhalte bzgl. SEO und veröffentliche regelmäßig Essays dort.

[www.geekgefluester.de](http://www.geekgefluester.de)

# Noch mehr Digitales

AUGMENTED REALITY,  
AUDIOPRODUKTION, SEO

## SAINT AUGUSTINE HISTORICAL SOCIETY (AR)

Im Zuge eines Praktikums in St. Augustine (Florida, USA) vom Januar bis Mai 2019 habe ich die Chance gehabt, am Augmented Reality-Auftritt des Museums zu arbeiten und bestehende AR-Installationen zu überarbeiten sowie neue zu konzipieren und umzusetzen.

[Nähere Informationen.](#)

## HELL YEAH HELL NO (PODCAST)

Von 2017 bis 2018 war ich Teil des des Popkultur-Podcasts HELL YEAH HELL NO. In dieser Zeit sind 17 Folgen entstanden, von denen ich einige auch moderiert und geschnitten habe. Parallel war ich für die technische Betreuung der Website zuständig bis das Projekt aus Zeitgründen eingestellt wurde.

[www.hellyeahhellno.de](http://www.hellyeahhellno.de)

# Textproduktion

---

## JOURNALISTISCHE ESSAYS

Ich schreibe seit 2012 an verschiedenen Stellen über Videospiele, Bücher, Serien, Filme, Erzähltheorie und mehr aus dem Popkultur-Bereich, manchmal auch mit einem expliziten Fokus auf diese Dinge und Geschichte.

[Eine kleine Auswahl meiner Arbeiten der letzten Jahre in chronologischer Reihenfolge findet sich hier.](#)



# KONTAKT

E-MAIL: [KONTAKT@AURELIABRANDENBURG.DE](mailto:KONTAKT@AURELIABRANDENBURG.DE)

WEBSITE: [WWW.AURELIABRANDENBURG.DE](http://WWW.AURELIABRANDENBURG.DE)